

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Planes de mejoramiento		<b>Versión 01</b>	<b>Página</b> 1 de 1

<b>ASIGNATURA /AREA</b>	FILOSOFÍA	<b>GRADO:</b>	SÉPTIMO
<b>PERÍODO</b>	TERCERO	<b>AÑO:</b>	2022
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

### LOGROS /COMPETENCIAS:

- Conocer el contexto en el que se gestaron y desarrollaron los mitos griegos.
- Valorar los conocimientos que no son científicos, reconociendo los saberes propios de otras culturas.

## EL CONCEPTO DE MITO Y LA HISTORIA DE LA CAJA DE PANDORA

### 1. ¿QUÉ ES UN MITO?

Un mito es un **relato tradicional, sagrado, dotado de carácter simbólico**, que usualmente relata acontecimientos extraordinarios y trascendentes involucrando a seres sobrenaturales o fantásticos (como dioses o semidioses, monstruos, etc.), y que funcionan en el marco de una mitología o una cosmogonía (concepción del universo) determinada. Por ejemplo, los mitos de la Grecia antigua respondían a su cultura religiosa y al modo en que entendían el universo y se explicaban su origen, por lo que sus héroes, dioses, monstruos y episodios tradicionales, **heredados oralmente (y luego por escrito) de generaciones previas**, contenían toda esa carga cultural tan específica. Los mitos no tienen testimonio histórico, es decir, no son comprobables, a pesar de que por lo general **se consideran verdaderos o válidos en la cultura**. Esto se debe a que funcionan como explicaciones imaginarias a fenómenos complejos, y sirven para transmitir valores, creencias y conceptos a las generaciones venideras. Los mitos no funcionan fuera de dichos sistemas de creencia.



Desde la entrada en vigencia de los valores científicos y del pensamiento ilustrado, el término mito se cargó de un sentido peyorativo, usado para indicar que alguna creencia o suposición se debía más al orden de lo imaginario o de la fe, que al de los hechos tangibles y comprobables. Al mismo tiempo, **el término se emplea contemporáneamente como sinónimo de épico**, de grandilocuente, o para referir a los relatos centrales e importantes de una comunidad determinada.

## 2. EL MITO DE LA CAJA DE PANDORA:

Hace mucho, mucho tiempo, había en el Olimpo dos hermanos llamados Prometeo y Epimeteo, eran buenos dioses, con un gran corazón. Sin embargo, un buen día, Prometeo se metió en problemas con el dios de los dioses, Zeus.

Zeus afirmaba que el hombre no merecía tener el fuego, pero Prometeo, que tenía un corazón bondadoso y sabía cuánto necesitaba el hombre el fuego para poder mantenerse caliente y poder comer, se lo dio en secreto. Cuando Zeus se enteró entró en cólera, su mandato había sido ignorado. Como castigo, Zeus encadenó a Prometeo a una roca durante muchos años. Fue un castigo terrible pero, aun así, no fue suficiente condena para Zeus, quien decidió ir tras el bueno de Epimeteo y así hacer sufrir a Prometeo. El retorcido Zeus tenía para él otro castigo distinto. Primero, ordenó a Hefesto, el dios que forjaba, esculpía o modelaba, que creara una hija para él. Hefesto modeló en barro a una bella mujer, le dio vida y se la entregó a Zeus, quien la llamó Pandora. Y así, siguió Zeus con su plan, a continuación, se acercó a Epimeteo y le dijo:

- Tu hermano hubo de ser castigado por desobedecer mis órdenes, pero sé lo solo que te has quedado sin la compañía de Prometeo, es por ello que he decidido darte en matrimonio a mi hija, la bella Pandora.

Epimeteo tenía un corazón bondadoso, pero no era tonto y sospechó de las intenciones de Zeus, estaba seguro de que tramaba algo. Sin embargo, nada más ver a Pandora se enamoró de ella y ambos se casaron. Como regalo de boda, Zeus le dio una caja a los recién casados y con ella, venía una llave y una nota que indicaba "no abrir".

### ACTIVIDAD:

1. ¿Qué es un mito y qué función cumple en la sociedad?
2. Esquematice el mito de la caja de Pandora, teniendo en cuenta los momentos de una narración: introducción, nudo y desenlace.
3. ¿Qué cree que simboliza el fuego que Prometeo robó a los dioses?
4. Escriba lo que cada dios le regaló a la mujer creada por Hefesto, ¿Por qué Zeus le regaló una caja?
5. ¿Existe algún tinte de machismo en la historia? ¿Le cambiarías algo? Desarrolla tu respuesta.
6. ¿Por qué es importante la esperanza en la vida de los seres humanos?

**REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:**

- **Cibergrafía:** <https://educayaprende.com/mitos-y-leyendas-la-caja-de-pandora/>
- Vallmajó Riera, Lorenzo. (2010). *Historia de la filosofía*. Barcelona: EDEBÉ.

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**

- Lea atentamente la guía y organice sus ideas antes de escribir.
- Realice la actividad con su puño y letra.
- Tenga cuidado con la ortografía, la redacción y el orden de su trabajo.
- El trabajo se presenta en hojas de block sin rayas y con una margen imaginaria de 2 cm a cada lado.

**RECURSOS:**

- Cuaderno de filosofía.
- Documento impreso.
- Hojas de block sin rayas.
- Lapicero negro para la presentación adecuada del trabajo.

**OBSERVACIONES:**

Para asignar la nota de este plan de mejoramiento, se debe realizar la respectiva sustentación. Recuerde hacer el trabajo a conciencia y con la mejor actitud.

**FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO****FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O  
EVALUACIÓN****NOMBRE DEL EDUCADOR****FIRMA DEL EDUCADOR****FIRMA DEL ESTUDIANTE****FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA**